

Julia Briend

GRAPHISTE WEBDESIGNER INDÉPENDANTE

Née le 8 août 1980 (26 ans)

11, RUE PIERRE LESCOT
75001 PARIS
FRANCE

TÉL. 06 86 35 80 22
FAX 08 25 27 20 60
MAIL julia.briend@litteratura.com

N° SIRET : 478 969 181 00013
Non assujettie à la TVA

WEBDESIGN

- ✓ **Création ou refonte** de sites Internet, chartes graphiques, Intranet/Extranet, interfaces d'applications.
- ✓ **Intégration** xHTML/CSS : respect des standards du W3C, accessibilité.
- ✓ **Animations Flash** : interfaces, bannières animées.

COMMUNICATION / PRINT

- ✓ **Création de logos**, chartes graphiques et déclinaisons (cartes de visite, papiers à entête, plaquettes de présentation...).
- ✓ **Supports de communication** événementielle (affiches, flyers, cartes publicitaires...).
- ✓ **Maquette** (livres, magazines...)

RETOUCHE D'IMAGES

- ✓ **Montage, retouche et chromie.**
- ✓ **Gestion de la couleur** : calibration (écrans, imprimantes jet d'encre grand format...) et création de profils ICC.



L'ensemble de mes travaux est consultable à cette adresse :

>> <http://portfolio.photographiz.com>

Compétences techniques

Logiciels

PAO : Photoshop, Illustrator, InDesign, XPress, Acrobat.

Web : Dreamweaver, Flash MX.

MacOS, Windows, Linux.

Gestion de la couleur : Profile Maker, Proof Master, BestColor.

Langages

xHTML, CSS, Javascript, PHP, MySQL, Actionscript.

Langues

Anglais et espagnol.

Expériences professionnelles

Depuis 2004

Graphiste webdesigner indépendante, affiliée à la Maison des Artistes.

2003–2004

Atelier de Guy Peellaert. (Paris 11^e)

Retouche d'images et tirage *fine art* d'œuvres numériques.

Couverture du livre Le cercle de Megiddo de Nathalie Rheims (éd. Léo Scheer, 2005).

Affiche du film L'un reste, l'autre part (réal. Claude Berri, 2004).

Rétrospective Pravda la Survireuse, Looking for Pravda.

Exposition et affichage à l'espace Celine (Omotesando, Tokyo), 2004.

Livre Rock Dreams (éd. Taschen, 2003 réédition du livre de 1972).

Exposition Guy Peellaert, galerie Carla Sozzani (Milan), 2004.

Exposition Rock Dreams, galerie Valérie Cueto (Paris), 2003.

2002 – 2003

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

Responsable du pôle d'impression numérique.

Fuji Pictography, Epson 9500/9600 et 2100 : calibration

et gestion de la chaîne graphique, impression de travaux d'étudiants. Chromie et retouche d'images.

Été 2002

Numère Image (Courbevoie, 92)

Chromie et retouche d'images publicitaires.

Conversion CMJN et épreuve sur Cromalin numérique.

Été 2001

Studio Colin Gente (Paris 17^e)

Prises de vues publicitaires, packshots.

Retouche d'images.

Formation

2000 – 2003

Diplômée de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière.

Section Photographie, option Traitement des images.

Réalisation d'un mémoire de fin d'études sur les tests de vieillissement accéléré d'impressions à jet d'encre, en collaboration avec le CRCDG (Centre de Recherches sur la Conservation des Documents Graphiques). Mention Bien.

1998 – 2000

DEUG Sciences de la matière option Physique.

Université Paris 6. Mention Assez Bien.

1995 – 1998

Lycée Maurice Genevoix (Montrouge, 92).

Bac Scientifique. Mention Bien.